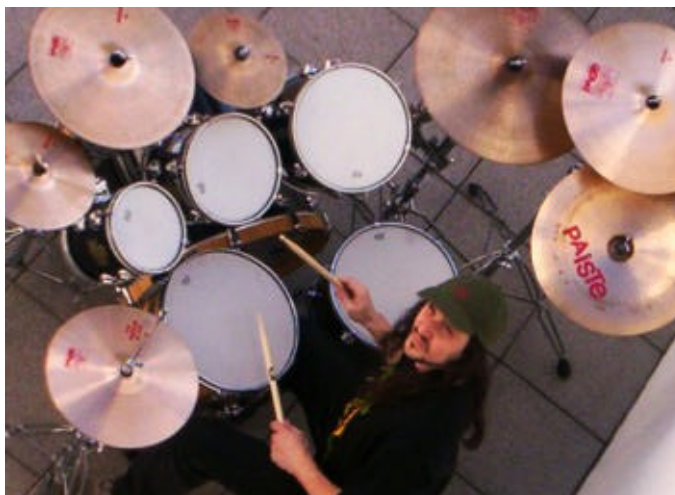


SERGIO MASCIOTRA



Presentamos a continuación algunos de los buenos comentarios que ha recibido el primer libro de nuestro artista y docente **Sergio Masciotra: "41 Yeites Explosivos"** (Ediciones Ellisound)



El nuevo método para batería de Sergio Masciotra, editado por Ellisound contiene como su nombre lo indica, 41 yeites para bateros de todos los niveles. Luego de un par de páginas dedicadas a información básica de técnica (grip, postura, golpe), el libro se divide en tres partes. En cada una de ellas se encuentran frases y rutinas que aumentan su complejidad a medida que avanzan las páginas. En el CD que acompaña este método se pueden escuchar no solo los ejemplos contenidos en el libro, sino que también bases de bajo y guitarra que permiten al estudiante se sume a las mismas con su propia batería.

Revista POWER MUSIC

Sergio Masciotra acaba de editar su primer libro: "41 Yeites Explosivos". Incluye Frases, Rutinas, y Esquemas incompletos (de práctica). Todos y cada uno de los ejemplos están grabados en el CD que acompaña a este libro, cuya clara finalidad es ofrecer al estudiante de batería herramientas prácticas para ampliar su vocabulario.

Revista BATERISTAS AL SUR

Pregunta para todos los bateristas: ¿A quién no le gusta esos fills monstruosos que "vuelan la peluca"? Para quienes no creen lograrlos, este libro puede ser la solución al problema.

Para conocerlo un poco mejor, Sergio "La Chancha" Masciotra es integrante de "La Carga" con quienes grabó tres discos, y junto a esta agrupación, acompañaron artistas tantos nacionales y extranjeros como Charly García, Joaquín Sabina, y Leo Sayer. Estudió con destacados profesores del instrumento (Alejandro Varela – Sebastián Peyceré), y desde poco más de una década, se encuentra trabajando en la docencia. Es endorser de baterías Solidrums, Palillos Quicktension, y columnista en la revista especializada "Bateristas al Sur".

Este primer libro de su autoría, está basado en el concepto lineal presentado "en sociedad" por el prestigioso educador norteamericano Gary Chaffee en su libro "Time Functioning – Vol. III" de la serie

“Patterns”. Lo interesante del trabajo planteado por Masciotra es la ampliación de dichos conceptos, producto de una extensa y fructífera investigación.

El comienzo del volumen presenta algunos y siempre refrescantes consejos para un buen grip, la relajación que se debe mantener en la postura, y el desarrollo de un buen golpe. Ya entrando en el tema específico, el libro ha sido presentado en tres secciones dónde los ejemplos están expresados en distintas figuraciones: semicorcheas, seismillos, y fusas.

Cada una de estas secciones contiene la ejercitación perfectamente ordenada en forma progresiva, y una serie de rutinas destinadas a fortalecer aquellas áreas en las cuales puede encontrarse dificultad en la interpretación. El extenso material contiene todo tipo de tópicos, desde rudimentos básicos hasta desplazamientos rítmicos.

El CD que acompaña tiene un excelente sonido (grabado en los estudios de César Silva), y los tracks que lo componen contiene algunos ejemplos, y la modalidad “minus one”... O sea, para tocar encima...

En conclusión, el libro de mi colega Sergio Masciotra resulta un excelente aporte a la cultura musical, en un terreno que muchas veces no se comprende muy bien. En forma clara y precisa, constituyó un sistema de trabajo rápido donde los resultados se ven a la brevedad, conduciéndonos hacia nuevos horizontes creativos. Felicitaciones, Sergio!

Contacto: sjmdrummer@yahoo.com.ar

Portal DRUMSWEB!

www.solidrums.com